

శ్రీ. కృష్ణ గురుపరబ్రహ్మ సమము.

28 NOV 1922

ద శా వ తా ర ము

ఇయ్యది

జేవినేని సూరయాఘ్నినిచే
రచియింపబడి,

కొక్కిలిగడ్డ క్రొత్తచాలెము వాస్తవ్యుడగు,

మత్తి రామారావు చే

బ్రచురింపబడి,

మదిలివట్టణస్థిత:-

శ్రీ-ఆర్యానంద ముద్రాక్షరశాలయందు
ముద్రింపబడియు.

ప్రథమముద్రణము 500 ప్రతులు.

కాపీరైట్.

1922

వెల 0-1-0.

. పీఠిక.

ఆద్యులారా !

ఈ గ్రంథకర్తగారు మా గ్రామములో నుపాధ్యాయులుగానున్న తరుణమున మాకోరిక మీఁద లీలామానుష విగ్రహముఁడగు భగవంతుని దశావతారచరిత్రము నెల్లవారికిఁ జెల్లమగునటుల సులభశైలిఁ గీర్తనరూపమున రచించిరి.

అద్దాని నచ్చొత్తింపింఁచి చురఫరచుటయే కర్తవ్యమని తలంచి గ్రంథకర్తగారి యనుమతిఁ బొంది ముద్రింపించితి. దీనిపై వచ్చు లాభముతో నిటఁగొల్తగా నెలకొల్పఁబడిన “శ్రీరామవిలాస పుస్తకభాండాగారమున” గొన్ని పుస్తకములు కొని వృద్ధిజేయఁదలంచితిని.

కావున నుదారహృదయులెల్లఱు నీపుస్తకముం గాని నా కుఁడగినంత ప్రోత్సహముఁ జేకూర్పఁ

గలందులకు సవినయ పూర్వకముగా విన్నవించు
కొనుచున్నాడను.

క్రొత్తపాలెం, } ఇట్లు,
1-10-22. } ఆశ్రయ విధేయుడు,
మత్తిరామారావు.

ద శా వ తా ర ము లు.

వెల 0-1-0

ఇది వలయువారీ దిగువ విలాసదారునకు
ప్రాసెక్యూనినబడయగలరు.

మత్తిరామారావు,
క్రొత్తపాలెం,

(పోస్టు) చల్లపల్లి.

కృష్ణాజిల్లా.

శ్రీ
కృష్ణ గురు పరబ్రహ్మణేనమః,



ద శా వ తా ర ము లు.



శ్రీ॥ మన్యకూర్క వరాహ స ♦ స్మహిత నార
సింహ వామన లోక ప్ర ♦ సిద్ధరామ
రామరామ జౌద్ధ కలికి ♦ రమ్యరూప
ముల నిరంతరమాత్మలో ♦ దలతుభక్తి॥

శ్రీరాగం - ఆటతాళం.

ఓమహాదేవా । నీమహిమామెన్న తరంబె॥ ఓ ॥
ఓమహాదేవా మ । హోద్యత్ప్రభావా ద
యామయభావ నిఖ । లాశితజీవః ఓ ॥

1 దేవతాప్రీతిగా । యజ్ఞములు భూ । దేవులొన
రింపఁగా । కనుగొని హయ । గ్రీవా సురుడు
విగతగా తద్భాగము నా । కీవలెనని వల్కుఁగా
శృతులతో నీ । కీవలదనియుండఁగా । ఏకిరిసి నీ
కీవచ్చునని యనఁగా । క్రుద్ధుండై । ఓవిప్రులా
రా! శృతు । లేవిధమునబల్కె । నోవిచారిం
చెద! నావిధముఁ జూడుడం॥ చావిధకడకుఁజని
బహుళ మా । యావియై శృతులం గొనఁగ
మ! తాస్యవతారములెత్తివానిని! జరిపి శృతు
లాయజునకొసంగిన ॥ ఓ ॥

2 సురలసురులుమించీ । సుధాభినీఁ । దరువఁగాఁ
దలంచీ । కవఁముగా మం । ధర్మశైలమునరించీ!

రజ్జువుగా వి! స్ఫురవాసుకియంచీ! సంతసమునఁ
దరువఁబ్రార్థించీ! నంతనెయం । ధరగిరిశరధి
లో! సారుగఁగైకొనిదాని! శరధిపైనిలువనే!
వెరవుఁదోఁపకశీ! శూరిపరాత్పర తావవేయని
శరణుఁజొచ్చినయంతఁ గమలే । శ్వరుఁడనై
మూపునను నలమం । ధర గిరింద్రమునుం
ధరించిన । ఓ ।

3 మును హిరణ్యాక్షుఁడను । దైతేయుఁ! డనుప
మానతపమును! బ్రహ్మనుగూర్చి! ఘనముగఁజే
యఁగను! బ్రహ్మానంద । మునవర్ణములీయఁగను!
తద్గర్భం! బున నుప్పొంగుచును । దిరుగుచుఁడ
నశో! అనిసేయఁగ నెవ్వ! రెవయుదురనికనుం!
గొనుచుమామిని సంధం । బునఁగలువఁబూ
వఁ! వనజధవువాసికారంద్రం! బున వెలువడికి
టీంద్ర యజ్ఞశంబున । ధరంధరియించివానినిఁ ।
దుగ్ధమిధారుణి నుద్ధరించిన! ఓ ।

4 దితికుమారుడైన! కనకకళిపుఁ | డతులతపోబల
మున | గర్వించిశ్రీ | పతి! నిదూరుచుండిన |
ప్రహ్లాదుడనుతన! సుతుడదితగదనిన! గోపించి
క్రూర | మతి సతనిశీలించిన | మానకయతఁడ!
చ్యుత! నిదలఁచుచూడిన | ఉగ్రుండై యి ||
చ్యుతు నీ స్తంభమునఁ జూ! పితవేనిసరియేమా!
నితివేని న్నినిపుడు! పాతమఁ జేతునన న! దృఢ
ముగా నా స్తంభమున నతు! లితస్పసింహ! కృతి
వహించియు | ది! సుతుని తలఁదుసిమి పరిమా!
దృతిని ప్రహ్లాదునిమనిచిన || ౬ ||

5 పాకశాసను నీ | తటి మిన్నగ్గ | లోకమునుగై
కొనీ బలిదానపుడ | సోకవిభవమూనీ | యం
డఁగ నింద్రుఁ | డాకలములుదినీ | అడవుల నెం
దాఁకయుండును నీ! పొగలుచుఁగతు | కాకర!
వినుభక్తిని! వేడఁగవామ! నాకారమునుబూనీ!
బలికడకేగి! ప్రాకటముగనాకులు! బాద్రయ
సలముజోకాలోనిదుముని! రాకరింకుకమనుచా

యాకనము భువి రెండడుగులుగఁ । జేకొనియు
మూడవ యడుగును ది । వౌకసారి శిరమున
నిడి న్న । ర్లోకమాయుండ్రున కొనంగిన ॥ ఓ ॥

6 శ్రీమహితబలమున । కార్తవీర్యార్జున! భూమి
శుభోక్తదినమున! దిగుగుచువన! భూమి కేయం
దునజమదగ్ని యనుమ! హేమువియాశ్రమమున!
జేరఁగ్నవృష్ట । డావహాని సంతసమున । కనుఁగొ
నితన । కామధేనువు మూలమున! దృప్తినిఁ
జేయఁగా! మాసిఁగని ప్రియమున! అతండుదన ।
కామొదవురీమసిన । పలదనమాని ! నామునఁ
దలఁదునిమిన! గన్గొనియవృష్ట ॥ డావహానిగర్భము
నం! దవతరించిన శరశు! రామమూర్తి! యల
నుతామాదులెన్నఁగ! నామహీశుసహస్రభా
హుల! తోమహింబడ నేసిరాడ్కు! మామూల
ముగా నిరువదొక । మారుదునిమి యశంబుఁ
గాంచిన । ఓ ॥

7 ఆచార్య వంశమున । బుట్టిశివశ । రాసనమ
 శ్రమమున । విఠిచిసీ । తాసతిసీముదమున । గై
 కొనితండ్రి । శాసనముచొప్పున । సోదరభా ।
 ర్యాసహితముగ వనమున । ఉండంగ రావ ।
 కాసురుడు కుపితమున । పచ్చి నీ । తాసతిని
 గొనిచనిన । అంతటనంజ । నీసుతు సాయమ్మున ।
 కపివాధుడౌ । ఆసుగ్రీవునిపొందు । జేసికపి
 నైశ్యము । బాసటయైము డ । గాఢద్రుమును
 గట్టి । భాసమాన బలమున రావ । కాసురుని
 నకుట్టు బముగవి । తాసుగనొనరించి యాసీ
 తాసతిని గైకొన్నరామ । ఓ ।

8 ధానుణీకా త । దుష్టులబారి । కోరువకనింత
 నొందుచునిను । జేవేడినంత । ఆపెరునో । చారి
 చినిశ్చిరి । నుండుము నీ । బారమునేనంత । దీర్తు
 నని కృపారబల్కియంత । వసుదేవునకుఁ గు ।
 మాఁ డవైవంత । గాజనియి చి । ధీరజనులకునః
 పారిముద మొదవదు । ర్వారబాహుబల । వీరుఁ

డవై మహా! కూరుతాగంసాదులను నం! హార
మురిగావించిభక్తుల! కోరికలు నెరవేర్చినమహా
దార శ్రీబలరామమూర్తి! ఓ !

9 శ్రీపురండనుజలు చెలంగి ! దేవతలపై ! వికరీత
ముగ్ధునలిగి! చాలంగదా! మహకృతిములుగడ
గి! చేయంగవా! గుఱమదోపక తొలంగి ! ఉం
డంగవారి! గృహంగావంగనరిగి! బుద్ధాకృతి! నుప
ముతోడమెలంగి ! తత్సతులు స ! లుపువ్రత
ములు నెఱింగి ! తద్వ్రతభంగ ! ముఱదేశ బల
మున ! నపుడగావించి యా ! శ్రీపుర సురుల
రుదు! ! నెఱమానఁదునుమాడి! విఘ్నలతర యశ
మొది యీవి! వ్యఘ్నమునకు శ్రేయమొనఁగూ
ర్చిన! కపటన టకసూత్రధారి! గణపతీ జేయంగ
నాకునశమె! ఓ !

10 కలియుగమునఁబ్రబలి! మైచ్చులుకడు! జెలంగి
ధర్మమువదలి! ఏలంగమాన! పులు తమలోగన
లి ! తిరుగుచువర్ణం ! బులధర్మములుపిరిగి

స్వల్పాయుః ర్భలకాయులైవఱలీ । ఉండఁగనవి
 తిలకించిమదిఁగెరలీ । ధర్మంబును ॥ నిలుపుటకై
 కదలీ । శంభళపురి ॥ అలకువిష్ణుయశు । నకుదేవ
 ప్రభకుని । య్యలఁగల్గి మూర్తివై । చెలువుగ
 జన్మించి । కలియుగాంతమునందు ధర్మము । నిలు
 వఁజాలిన ఘనుడవగునీ । యలఘు మహినుము
 వినుటఁజేయఁగ నలవియగునె నలువక్తన ॥ ఓ ॥

- 11 లీలఁగృష్ణాతరము । నందలరారు । శ్రీలలితా
 పురమ్మ । నందానరుక్మి । తీలనానహితము । గా
 వెలసిథక్త । జాలమునకు వరము । లిచ్చుచుఁ
 గృవ । నేలుదువనినిత్యము । శ్రీవేణుశో । పాలా
 నీకుదకుద్మములంశరంగమున । జాలఁగనిలిపిశ్రీ । లో
 లవేడుచునుంటి । జాలమేలయోర్య । జాలసూరక
 విహ్మిల్లోలసద్గుణ । జాలకరుణ । వాలనతిజన । పాల
 నన్నుతి । శీలననుగృవ । నేలుమాయను । కూల
 మాచల మూనునెడల । ఓ ॥

మంగళహారతి.



శాంభోజరాగము - ఆదితాళము.

కృష్ణానీకిదిగో హారతి । మాంసాహి శ్రీ ॥ కృ॥

1 దేవకీ వసుదేవులకు । దివ్యముగ జననమంది ।
భావితంబుగాను జగతి । దేవీభారము బాపిన
శ్రీ ॥ కృ॥

2 ఉద్ధవాది భక్తులను । నుద్ధరించినట్టి వాడవు ।
బుద్ధిహీనుడైనన । నుద్ధరింప వేడెద శ్రీ ॥ కృ॥

3 భక్తజనులకునను । రక్తుడనై మెలంగుచునా ।
నక్తితోడఁ గొలుచువారికి । ముక్తిమార్గముఁ
జూపు శ్రీ ॥ కృ॥

4 మూఁడులోక ములకు నీవె! మూలమగుచు వె
లయుచుందువు । జాడదెలియ నెవరివశమో ।
సర్వలోకశరణ్య శ్రీ॥ కృ॥

5 భాసురలలితా పుర ని । వాసవేణుగోపాల
సూరదాసుని యభీష్టము ను । ల్లాసముతో
దయసేయు శ్రీ॥ కృ॥



బృం దావి జ య ము.

[అచ్చులోనున్నది.]

ఇందు బృంద (తులసీ) వినాహము జలం
ధరుని ప్రతాపము బృందపాతిప్రత్యము విష్ణుమూ
ర్తిమాయాప్రభావము పాతిప్రత్యము మొదలు
గాగల పెక్కు విషయములు మృదుమధుర శైలి
ప్రదర్శనానుకూలముగా రచియింపఁ బడిన యైదంక
ములుగఁ నాటకము.

స్త్రీ పురుషులకు నిత్యవసర నానుకూల
మని మహాపురుషులచేఁ గొనియాడఁబడినది.

దీని ఖరీదు 0-8-0 మాత్రమే వలయువారి
దిగువ విలాసమునకు వ్రాసికొనినఁ బడయఁగలరు.

జేవినేని సూరయ్య,

తెలుఁగు పండితుఁడు.

శ్రీమంతురాజా మాధ్యమిక పాఠశాల,
చలఁగి.



10845

